



NOTA DE PRENSA

El proyecto integral de recuperación ha merecido el máximo reconocimiento que concede la Asociación Europea de Arqueólogos por poner al alcance de la sociedad una “nueva y emocionante forma de abordar el patrimonio”

La Fundación Catedral Santa María de Vitoria-Gasteiz, Premio del Patrimonio Arqueológico Europeo 2019

- La entrega del galardón ha tenido lugar esta tarde en Berna (Suiza), con motivo de la 25ª Reunión Anual de la Asociación Europea de Arqueólogos, organización de referencia en Europa en materia de arqueología.
- El Diputado General de Álava y Presidente de la Fundación, Ramiro González, y el Director del Grupo de Investigación en patrimonio de la UPV/EHU, Agustín Azkarate, han sido los encargados de recoger el premio, que por primera vez en 25 años ha recaído, a nivel institucional, en un proyecto del Estado.

Vitoria-Gasteiz, 4 de septiembre de 2019.- La Fundación Catedral Santa María ha sido galardonada hoy con el prestigioso Premio del Patrimonio Arqueológico Europeo 2019, otorgado por la Asociación Europea de Arqueólogos (EAA). El anuncio ha tenido lugar esta tarde en Berna (Suiza), con motivo de la Ceremonia de Apertura de la 25ª Reunión Anual de la EAA.

El premio ha sido recogido por el Diputado General de Álava y Presidente de la Fundación, Ramiro González, y por el Director del Grupo de Investigación en patrimonio de la UPV/EHU y de la Cátedra UNESCO Paisajes Culturales y Patrimonio, Agustín Azkarate. También han estado presentes en el acto el Viceconsejero de Cultura del Gobierno Vasco Joxean Muñoz y el Director Técnico de la Fundación Catedral Santa María, Leandro Cámara.

El Comité encargado de valorar los proyectos candidatos al Premio de Patrimonio Arqueológico Europeo ha destacado “la excelencia científica y los resultados del proyecto a largo plazo, así como el uso visionario de su potencial educativo, y el impacto que ha tenido en términos de política de gestión urbana, turismo y renovación

regional”. En palabras de Felipe Criado, Presidente de la EAA, la Fundación “ejemplifica la política de nuestra organización, utilizando la arqueología para construir una lectura inclusiva de pasado y nuestro presente que promueva un futuro inclusivo para toda Europa”.

De manera específica, la EAA ha querido destacar cinco grandes factores que sustentan el proyecto de la Fundación y que le han llevado a conseguir este galardón:

- La **protección y conservación del patrimonio** realizada con la restauración de una Catedral al borde del colapso por sus problemas estructurales y que está incluida en la Lista de Patrimonio Mundial desde 2015 como bien vinculado a los Caminos de Santiago.
- El **carácter pionero** de un Plan Director de Restauración, que fue galardonado con el Premio Europa Nostra en 2002, y que ha sido diseñado con un enfoque integral, que integra la investigación arqueológica, arquitectónica e histórica con factores educativos, sociales, urbanos y económicos.
- La consideración de la recuperación no solo de la Catedral sino también de su **entorno urbano y social circundante**.
- La evaluación arqueológica del edificio, que han servido para revolucionar el **conocimiento histórico** de la ciudad de Vitoria-Gasteiz y sus orígenes.
- El enfoque único de la iniciativa "**Abierto por obras**", que ha permitido a los visitantes contemplar en directo los trabajos de restauración y su evolución a lo largo del tiempo.

Galardón “irrefutable”

La EAA concede anualmente, desde 1999, el Premio del Patrimonio Arqueológico Europeo a los proyectos que aporten una contribución sobresaliente a la generación de conocimiento del patrimonio arqueológico europeo y a su difusión, así como a su protección, presentación y mejora.

Desde este año, además, se han establecido dos categorías. Una categoría institucional para iniciativas que contribuyan a preservar el patrimonio más allá de los “deberes normales” de la institución -y que este año ha recaído en la Fundación Catedral Santa María de Vitoria-Gasteiz-; y otra categoría individual para una contribución académica sobresaliente. Este año, el premio individual ha sido concedido a Osman Kavala, filántropo turco y protector del patrimonio cultural armenio en ese país.

En este sentido, la EAA ha destacado que ambos galardonados han merecido el premio “de manera irrefutable por el uso excepcional de sus antecedentes científicos y técnicos con el fin de promover los valores educativos y sociales de nuestro patrimonio compartido”.

Premios del Patrimonio Arqueológico Europeo

La Asociación Europea de Arqueólogos es la organización de referencia en Europa en materia de arqueología y está integrada por más de 2.500 miembros de 70 países. Asimismo, tiene estatus participativo en el Consejo de Europa desde 2003.

En estos años, han sido premiados destacados arqueólogos por sus aportaciones relevantes al mundo de la arqueología, así como instituciones como el Ministerio de Cultura de Portugal -en la persona de su ministro Manuel Carrilho- por salvaguardar el arte rupestre prehistórico al aire libre del Valle del Côa, amenazados por la construcción de una presa y que se hallan actualmente incluidos en la Lista del Patrimonio Mundial de la Unesco o el Ministerio de Patrimonio Cultural y Turismo de Italia -a través de su unidad de crisis y coordinación regional- por la protección y conservación del patrimonio cultural dañado por los terremotos que devastaron el centro de Italia en 2016 y 2017.

En el caso del premio concedido a la Fundación, se trata de la primera vez que se premian los trabajos arqueológicos y de restauración de una Catedral y también es la primera vez en 25 años de historia que, a nivel institucional, el premio recae en el Estado.

En los últimos 20 años, cerca de 1.800.000 visitantes han valorado la oportunidad de visitar este proyecto de restauración de la catedral "en abierto", trayendo importantes beneficios económicos para la comunidad local, su infraestructura y su comercio. También ha dado lugar a mejoras visibles en la calidad de vida de la ciudad, incluida su presencia social y simbólica a nivel regional, nacional e incluso internacional.

De hecho, el lema "Abierto por obras" ha sido destacado por la EAA, ya que el primer uso de este eslogan comenzó precisamente en las obras de la Catedral de Santa María, suponiendo "una nueva y emocionante forma de abordar el patrimonio y los proyectos patrimoniales desde una perspectiva que pone su dimensión pública y su valor en primera línea, y que beneficia a la Comunidad del Patrimonio Europeo y Mundial". En este sentido ha inspirado, no solo proyectos locales, sino también otros proyectos en España, Europa o América Central y del Sur.

Sobre la Fundación

La Fundación Catedral Santa María es la entidad encargada de la restauración y puesta en valor de la Catedral de Santa María de Vitoria-Gasteiz. Fue fundada en 1999 por la Diputación Foral de Álava, el Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, y el Obispado de Álava. El Presidente del Patronato es el Diputado General de Álava.